


副刊作品参评推荐表

标题	那年春天，那棱格勒河的水		体裁	副刊作品(报纸)
			字数	4116
作者	吴德令	编辑	张钰	
原创单位	青海石油报社	发布端/账号/报纸名称	青海石油报	
刊发版面名称及版次	文艺副刊 4版	发表日期	2024年04月08日	
新媒体作品网址			是否为“三好作品”	否
(采编作品过简介)	<p>作者进行了深入地调研与资料搜集，观察到河流在不同季节的变化，感受其独特的自然风貌，描写出人与自然的较量。作者广泛查阅历史文献与气象资料，特别是关于 2011 年那棱格勒河洪灾的详细记录，确保对事件的描述准确无误。同时，与抗洪救灾的亲历者进行访谈，获取洪水细节、抢险过程等第一手资料，深入挖掘他们在灾难面前的勇毅与顽强。在采编过程中，作者注重将自然景观的描绘与人文情感的抒发相结合，力求通过生动的文字，展现那棱格勒河的壮丽与石油人的坚韧不拔。</p>			
社会效果	<p>作品以灾难为镜，折射人与自然的关系，兼具生态警示与人文颂扬。作品发表后，迅速引起了读者的广泛关注和热烈反响。许多读者表示，作品不仅让他们了解了那棱格勒河和涩北气田，更被其中展现出的抗洪精神所感动。一些读者还通过社交媒体分享了自己的阅读感受，引发了更广泛的讨论和关注。作品的成功发表，不仅提升了公众对自然灾害的认识和防范意识，还激发了人们对能源安全和环境保护的关注与思考。</p>			
传	新媒体传播	1		

播数据	平台网址	2				
		3				
	阅读量(浏览量、点击量)		转载量		互动量	
初推 评荐 评理 语由	<p>作品以其独特的视角和深刻的主题，为我们呈现了一场人与自然的较量。作者通过生动的笔触和细腻的情感描写，将那棱格勒河的壮丽与汹涌、涩北气田员工的坚韧与抗争展现得淋漓尽致。作品结构紧凑、语言流畅，既有对自然景观的描绘，又有对人文精神的颂扬，是一篇不可多得的佳作。更难能可贵的是，作品在传递正能量的同时，也引发了我们对自然、对人类、对生命的深刻思考。</p> <p>同意推荐。</p>					
	<p>签名： (盖单位公章) 2025年4月7日</p>					
联系人	王圭垚	电话		手机	18797143151	
电子邮箱	814526857@qq.com			邮编	810000	
地址	青海省西宁市城中区长江路5号青海日报社6楼					